

# سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٢٨ - الثمن ٥٠ ق. ل



Scan By  
MAN





إضمار



أعطيني من فضلك نفس المَقْوِي الذي بعته لأختي  
التوأم في الأسبوع الماضي



أُمر عبي ياماما إذا كنتَ ربيدني أنْ تجرني الذوعية سالمة

المعلم : — معك يا فايق ثلاث تفاحات .  
إذا اكلت واحدة كم تفاحة تبقى معك ؟  
فايق — ثلاث تفاحات  
المعلم — كلا ! غكر قبل ان تجيب ثانية .  
فايق — نعم ثلاث : تفاحتان في يدي  
وواحدة في معدتي .

توتو : ابي یصفر دائما وهو یشتغل .  
 نونو : اذن هو انسان سعید جدا .  
 توتو : ابدا ... انه شرطی سیر !

## الاشترکات

فی لبنا سے:

٢٠ ل. ل. للسنة الواحدة

١٠ ل. ل. لستة أشهر

٥ ن. ن. للخدمة أشهر

فی الخارج ۱۲

ج.ع.س : ۲۵ ل.س

الارض: ٥٠٠, ٥٠٠ ديار - العراق:

٥١١ - ديوار - اقلية العرب في سوريا  
٥١٢ - ديوار - الكويت - مسدود

قطر والبحرين : ٤٠ روبية

۲.۵.۳ : ۲.۵.۵

---

رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: فاديا نسأت

مديرة التحرير: ليلى شقّال      المدير المسؤول: أنسي الحاج

## ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق. ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق. س .  
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : اريال  
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد  
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : درهم .

القنوان: سورمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تافون: ٢٩٣٠٦٦



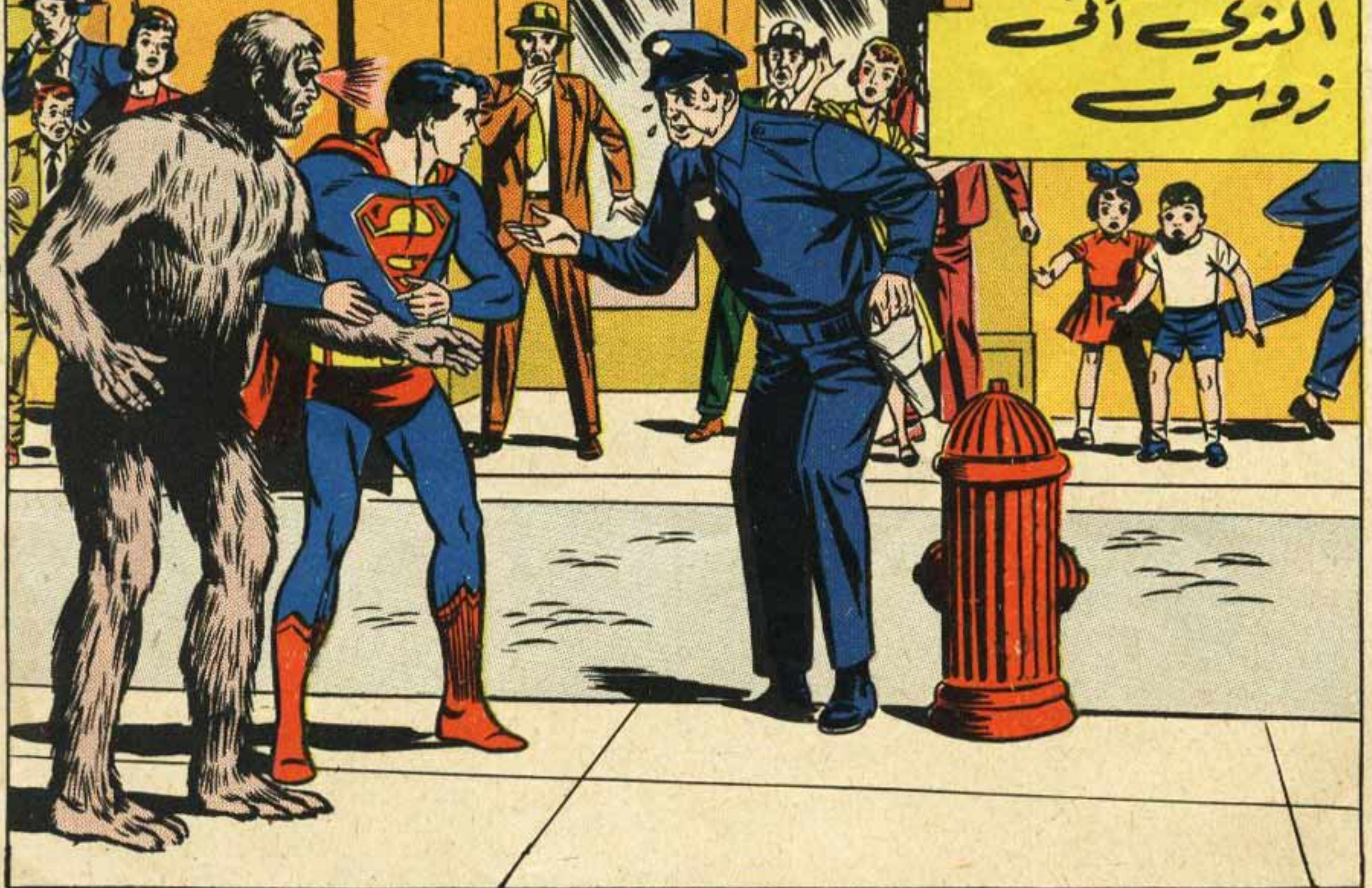
# سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

هل فقد الفتى الجبار  
صوابه؟ كيف جاء بهذا  
المخلوق الغريب إلى  
"زوس" وتعرض إلى غضب  
كل سكان البلدة عندما  
أصبح صديقهم؟  
اقرأ سر هذه الصداقة  
الغريبة في قصة:

المخاوف  
التي أتت  
زوس





عاد نبيل في يوم آمن المدرسة إلى بيته ...

آسف يا ماما! لا يمكنني ذلك لأنني سأُصَلِّح بعض الأشخاص الآلية في البدرتون!

هل يمكنك أن تساعدني يا نبيل؟



لكن حين نزلت لهدية فوزي إلى البدرتون بفجأة قرهوة ليشية نبيل ...

نبيل ليس هنا!! ربط مطرقة صغيرة بعداد ليستمر الطرق فأظنه يشتغل!!

تاك! تاك! تاك!



وفي اليوم التالي حين كان نبيل في مخزن أبيه ...

وعدت ياسر أن أساعده. لذا سأقصد الملعب بعد ثواني قليلة!!

مايك ترتب الرفوف بسرعة خارقة؟ انتبه! فإن رآك أحد ...



لكن حين مرّ شريف فوزي قرب مدرسة زوس ...

إذن كذب نبيل ثانية!! لم لا يريد أن نعرف أين هو؟ لا يا سيد شريف! لم يأت نبيل إلى الملعب اليوم!! شكراً يا ياسر!!



ولما اقتفى شريف وهدية آثار الدهان الذي يدرك ...

لا أقدر أن أرى آثار الخطوات إلا بالنظارات الخاصة!!



لننا نقارب من مقلع الرخام يا هدي!

ثم في البيت ...

يجب أن نكتشف ما يفعله ابننا! فقد اخترع نبيل هذا الدهان الذي لا يرى إلا بنظارات خاصة، سأدهن به نعل حذائه! فإذا خرج الليلة يترك الدهان على الأرض آثاراً نقدر أن نقتفيها!













ولما زارا محمداً بعد الآخر...



زباد يسرى علاء الدين الابوي - ١٥ سنة. تهوى تبادل الطوابع والرياضة.

ج - ع - م محافظة الاسماعيلية شارع ٢٢ يوليو منزل القبطان يسرى علاء

الدين الابوي.



# أقراص فيزيس الجريدة للمحسرويات المتداثلة



فيزيس! أقرب وأند المشروبات المتداثلة. فيزيس هي أقراص لذينة  
تتمتعون بها في أي مكان. فدا زجابات، ولا أقدا، ولا علب  
ولا مضايقات. فما عليكم الله وضع قرص فيزيس في كوب من  
الماء وسرعان ما تحصلون على أند وأماو مشروب منشف  
متداثل. ٨ نكهات لذينة، و ٨ مشروبات في كل "باكيت"  
فيزيس هي الفاكهة الطازجة في "باكيت" صغير يوضع في الجيب.

## ٨ نكهات لذينة • غنيّة بقيّامين "سى"

|                      |                |                     |
|----------------------|----------------|---------------------|
| أقراص سهلة الحفظ!    | وفي نوات قليلة | لا يتطلب الأمر أكثر |
| تتمتعوا بأقراص فيزيس | توصلون على     | من وضع قرص فيزيس    |
| الذينة في أي         | مشروب منشف     | في كوب من الماء.    |
| مكان.                | متداثل.        |                     |

■ بوتقال ■ كرز ■ عنب ■ ليمون حامض ■ كولا ■ هولا پلش ■ دوت بير ■







حين وصل الفتى الجبار ورفيقه إلى المقلع ...

وبعد أن أصبح الفتى الجبار أرض السرداب بسرعة فائقة

لنعد إلى المقلع  
ونلقي نظرة  
على فرقة  
الجنود !!

لا أفهم  
تصرف إبي الغريب !!  
يرى الوحش يقضي  
على الناس ... ولا  
يحاول منعه !!

الأفضل أن  
نعود إلى  
"زوس" !!

أنظر إليه !! أصبح  
حجرًا !! أهلكه الوحش  
قبل أن يأمرنا بإطلاق  
النار !!

أطلقوا عليه النار ! واحد ... الرقيب !!  
إنقلب الرقيب  
حجرًا !!

ياي !! هاهو  
المحافظ نفسه  
ينقلب حجرًا  
بتأثير الأشعة  
المنبثقة من عيني  
الوحش !!

أصبح إليّ أيها الجبار !!  
بصفتي محافظ "زوس"  
أمرك بأن ... آخ !!

نجمي "زوس" ...  
لقد عاد أيها المحافظ !!  
يظهر أن الفتى الجبار يحاول  
أن يتحدى القانون  
ويسلم ذلك الوحش على  
الناس !!

سأطعم الفتى  
الجبار بنفسي !!  
هذا المخلوق مجرم  
ويجب أن يُسَلَّم إلى  
الشرطة ويُعدم !!







« فنذخس سنوات بنى عشرة علماء مجرمون  
مختبراً داخل قبعة زجاجية لا تخترق ... »

حان وقت انتصارنا أيها الرفاق ! فإننا  
على وشك تفجير قنبلتنا الحارقة خارج هذه  
القبعة ! بعد أن أضغط على هذا الزر  
سنستولي على زارون !



أنا مدير الشرطة على كوكب زارون !  
كان شكلنا جميعاً كشكل  
الإنسان العادي .

إلى أن حولنا  
علماء مجرمون  
إلى وحوش !



« لكن حين انفجرت القبلة قتلت نصف  
السكان بك أنه توتر في العقول !  
وهلكت فظاعة الجريمة أحد العلماء يسمح  
للسكان بدخول القبعة ! »

إقبضوا عليهم ! يجب أن يحاكموا  
ويحاقتوا على جريمتهم !!



الغاز الذي سينتشر على أثر الانفجار  
سوف يؤثر في أدمغة أهل  
« زارون » فيصبحون عبيداً  
يطيعون كل أوامرنا !!



« وقبل تنفيذ حكم الإعدام هرب المجرمون  
من السجن وقتلوا العالم الذي خانهم ثم  
توجهوا في مركبهم الفضائي إلى أرضهم التي  
كسبها زارون من أوجه كمنة ! »

بما أن شكلنا يشبه شكل  
أهل الأرض لن يعرف أحد  
أننا من كوكب زارون !

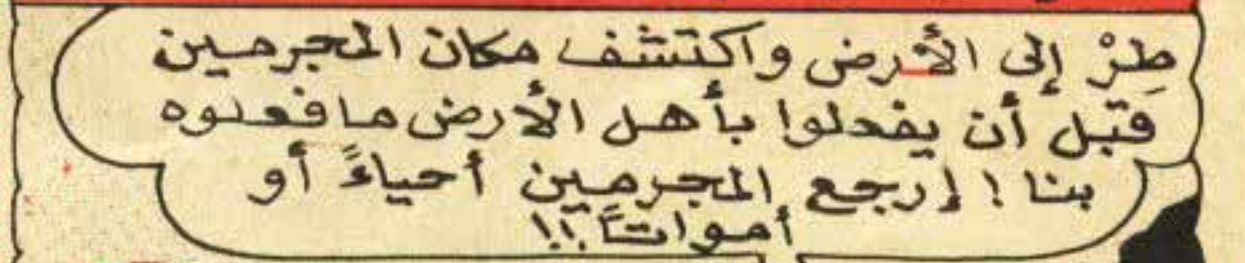
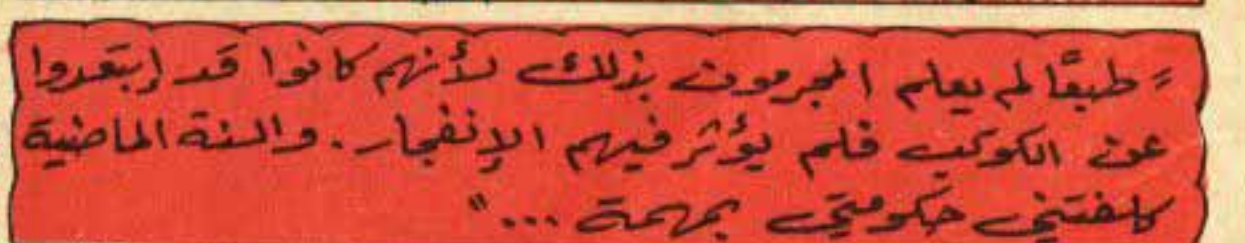
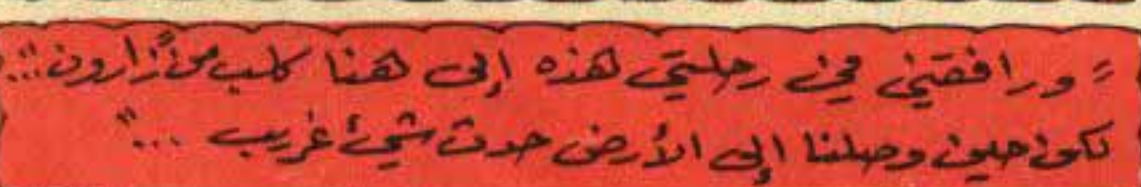
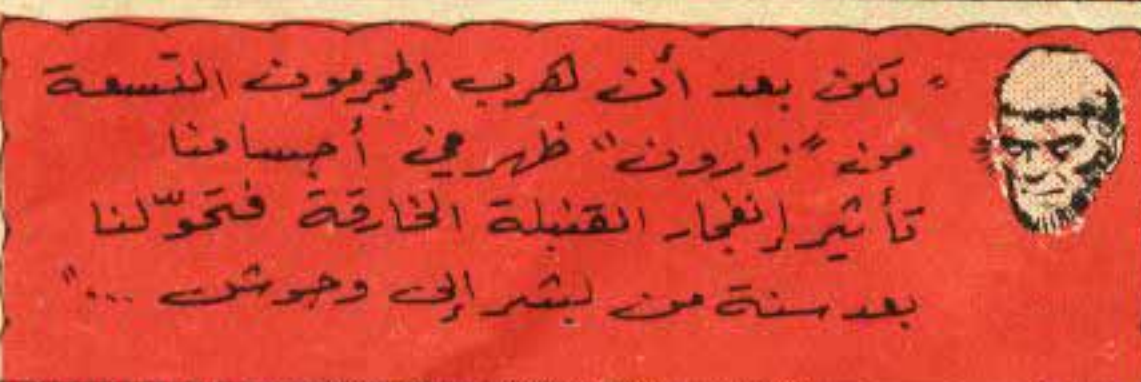


« وبعد شهر واحد حكم على العلماء العشرة بالإعدام ... »

ستبقون في السجن إلى  
يوم تنفيذ الحكم !!  
لا تخف !! أحبنا  
مركباً فضائياً على  
إحدى التلال البعيدة .  
سنهرب فيه من زارون !









ولكن أُنعم عيني لم تؤثر في أحد من أهل الأرض  
سِراً كانوا أم حيوانات! يظهر أن ايدلفار قد  
أثر في نظري حتى أنه يحول أهل زارون إلى حجر  
في جو الأرض!! فأخبرت سلطات زارون بذلك!

إذن أُنحك سلطة شرعية تحوّل  
بتحويل المجرمين إلى صخور!!



وكان ألفتي أجبّار الإنسان الوحيد الذي  
استطعت أن أطلعه على سري لأن أهل  
زارون "يقدرُونَ أن يقرأوا أفكار سكان الكواكب  
الأخرى. ولو علموا أنني أبحث عنهم لتفرقوا  
ولما استطعت أن أجدهم! لكن ذكاء ألفتي أجبّار  
أخارق منهم من قراءة أفكاره!!



سأجمع التماثيل  
وأحملها إلى مركبك  
الفضائي!!

وهكذا مشيت في "زوس"  
فاحصاً بنظري كل من رأيت. لم  
تؤثر أشعة عيني في أحد من  
أهل الأرض لكنها حوّلت كل  
هارب من "زارون" إلى تمثال  
حجري!!



لهذا لم أستطع أن أخبر أحداً  
لماذا ساعدته! ولم أستطع  
أن أقول شيئاً عنه أو عن أشعة  
عيني. كل ما قدرت أن أفعله  
هو أنني تركت العدل يأخذ  
مجرّاه!!



دعني المساء في منزلي "شريف فوزي"...

طبعاً!! فلو أطلعتني أو  
أطلعت أمك عليه لقرأ  
"دريد" وزوجته أفكارنا  
ولحذرا أصدقاءهما!! كل  
ما فعلته يا نبيل كان  
"خير زوس"، فقد كنت على  
صواب كالمعتاد!

فهمت الآن  
يا بابا لماذا لم أقدر  
أن أطلعك على  
السري؟



ولما انطلق مركب الزائر إلى "زارون"...

يجب أن نعتذر إليك  
أيها أجبّار... فلو لم  
يقبض رفيقك على أولئك  
الاشقياء لدمروا كوكبنا  
وحوّلونا إلى وحوش!!



نعم! لكن  
العدل  
أخذ مجّراه...  
لله الحمد!!



# بصمات الأصابع تكشف عن أمور كثيرة !!

كانت الصين أول بلد العالم في اعتبارها البصمة بريدًا قانونيًا عن القتم أو التوقيع في تسجيل الوثائق...

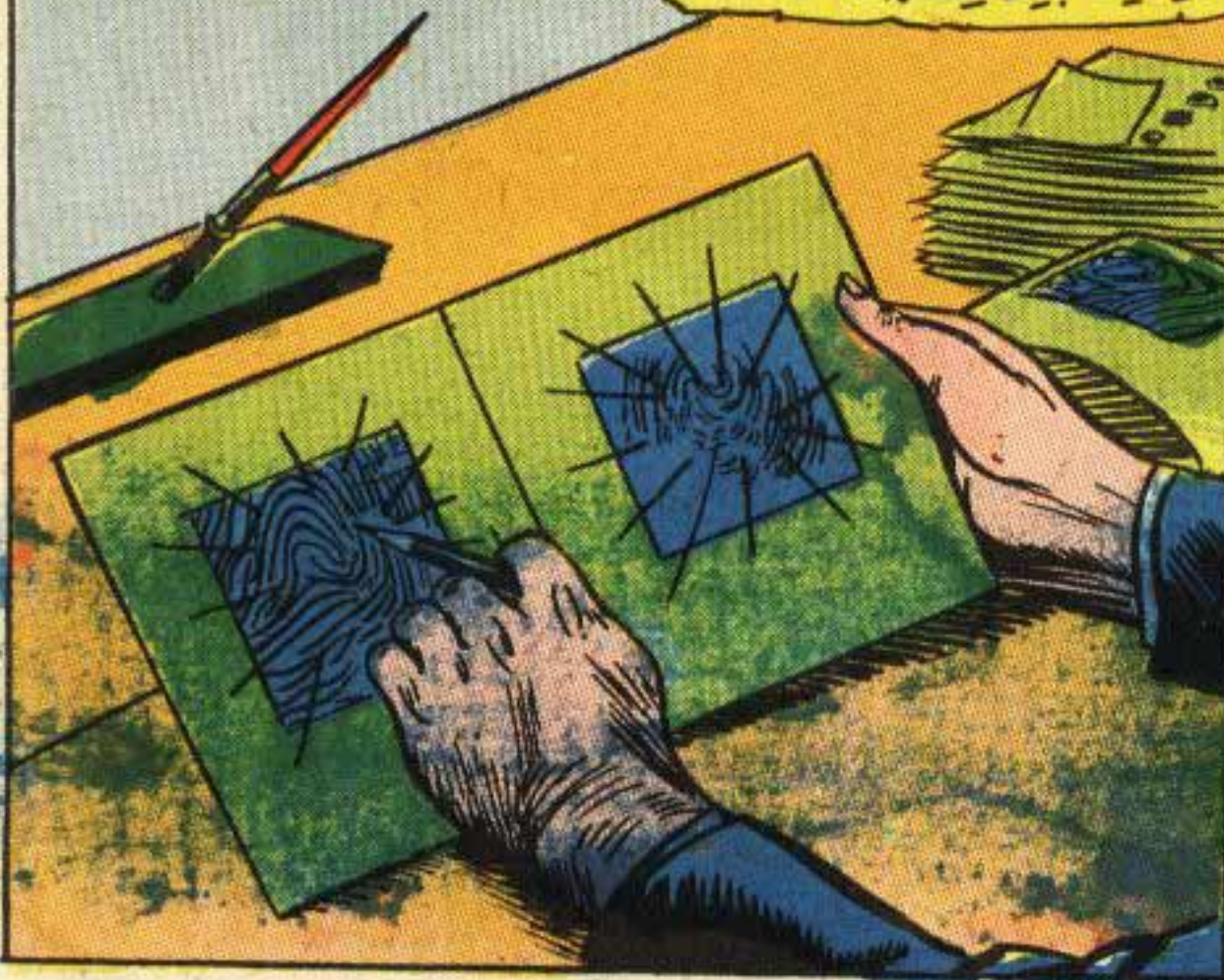


يطلب من مكتب الأدلة الجنائية في الولايات المتحدة أن يحقق في ٢٣٥٠٦ بصمة في اليوم...



وتقارن في الحال بصمات المتهم بصمات أصحاب السوابق المحفوظة في مجلدات المكتب...

وبما كان الخبراء في هذا الحقل أن يعرفوا عمر شخص من بصمات أصابعه : فعدد خطوط بصمة الطفل يتراوح بين ١٥ و ١٨ خطأ ، وخطوط بصمة الفتى (٨ - ١٠ سنوات) عددها ١٣ ١١ أما من بلغ الرابعة عشرة من عمره فخطوط بصمته ١٢ في حين تترك ٩ خطوط على أن عمر صاحب البصمة فوق ٤٠ سنة . وخطوط أو ٧ تترك على رجل يدينه خبرتين جدًّا !!



أما في الهند ، فأُنْ "أروار لهنري" مفتش بوليس مدينة "بنجال" كان أول من استعان بصمات الأصابع لحل لغز غامض في حادث وقع عام ١٨٩١ أدى إلى قتل مدير مطعم في "بنجال" فقال :

كذب خادم المدير حين صرّح بأنه لم يكن موجودًا في الغرفة ! فقد وجدت بصمة أبهام يده ملونة بالدم على ذلك الكتاب قرب فراش المدير !!





مَسْنُ بَرْتَقَال  
مَسْنُ أُنَانَسُ  
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليخوف المنفس اللذيذ



إتر ب  
مَسْنُ  
لتصبح فتويًا  
مثلي





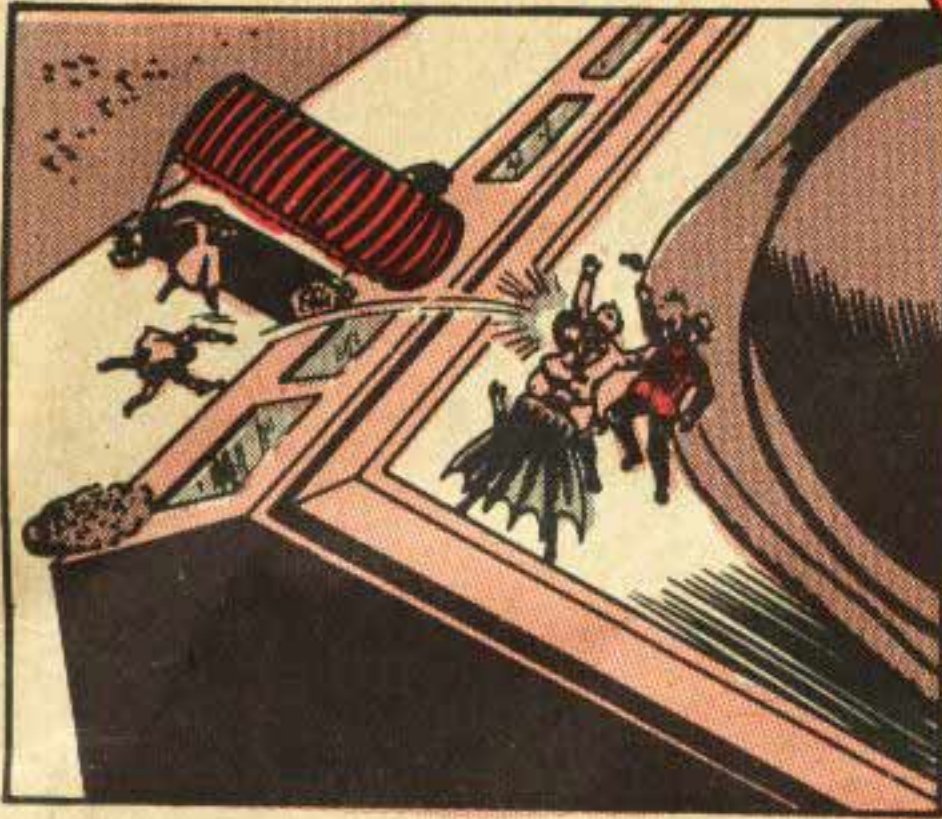
## الجزء الثاني والأخير من قصة "جامع القبعات في مدينة جرجر"

هرب من السجن وراح يسرق القبعات التاريخية ليجعلها ... لم تنقصه إلا قبعة واحدة - قبعة "الوطواط"!! فدبر حيلة ليحصل عليها ثم ...

... وربما لها بسر عكس فأصاب اللص ...

لكن بنفسه الملاحظة أخذ  
"زكور" قبعة بواب المطعم ...

فراقب "الوطواط"، بيأس،  
يدّ يجمع القبعات "تحتد  
إلى قبعة التي تخفي  
شخصيته ...

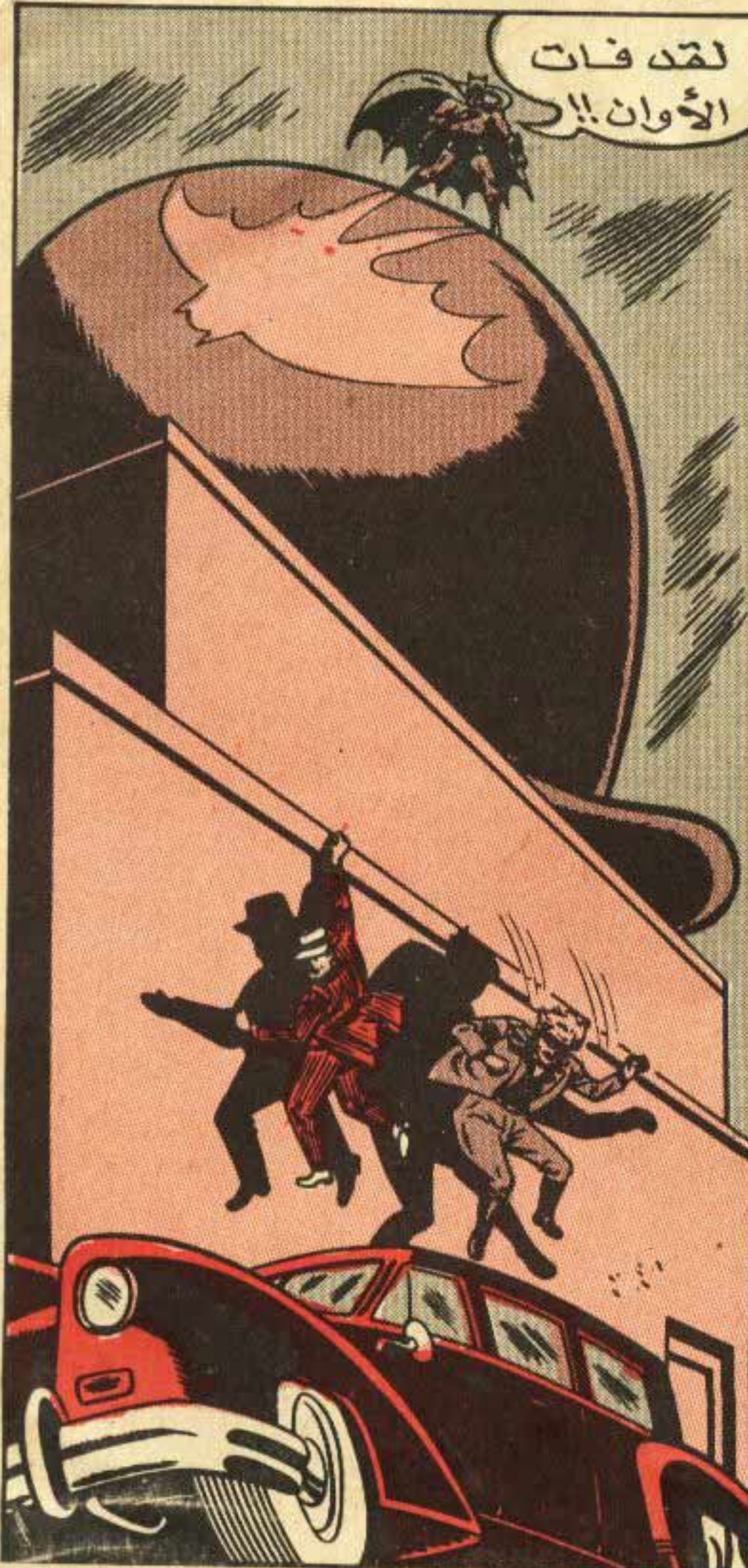


فهرب اللصان بسيارتهما ...

فاغتنم "الوطواط" هذه الفرصة ليخفي وفاءه رباطه ...

لقد فات  
الأوان!!

أسرع أو لن  
نتصن من  
الهرب!!



"الوطواط"  
مليق!!







تكن حين وقف "الوطواط" وقفته  
أمام النحات ...

لا أقدر أن أنحت  
الرأس بدقة! أعطني  
قبعتك لأضعها على  
رأس النحات لعلني أرى  
الخطأ!!

أدخل تلك الغرفة  
وناويني قبعتك من  
وراء الباب فلن  
أرى شخصيتك غير  
المقنعة!

حسنًا!  
فإني  
لا أرى خطراً  
في ذلك!



وبعد بضعة دقائق ...



هاهي  
يا سيد  
برومر!  
أن برومر الحقيقي  
مكبّل ومكبوم في خزانة!  
"الوطواط" لا يعرف أنه  
يسمى قبعتي إلى جامع  
التقنيات المتكبر!



مازال "زكور" حائراً ...  
ربما كان هذا المصلح حتى ...

انتبه  
يا زكور!



والأهم أنه لو سمعني أتقلب على  
"زكور" لن يجسر أن يخرج من  
الغرفة لئلا يفضح شخصيته  
السرية! لقد أوقعته  
في الفخ ... وحصلت  
على قبعتي!!

فأمسك مطرقة واستعد لكي يضرب "زكور" ...  
تكن فجأة ...



"الوطواط" مقنّع!



وما كاد "الوطواط" و"زكور" يستفيدان وعيها حتى  
تسلق جميع القبعات "ونجا..."

سأ هرب... ولكن  
بدون الشيء الذي  
جئت من أجله!  
فالوطواط "ما زال  
محتفظاً بقمعته!"



لأقدر أن أترك الغرفة  
بدون قناع لدخول به...  
سأفزع ثقبين في قبعتي  
"برومر"...

رأس "برومر" كبير!  
ستفطي قبعته وجهي!!

... فلو كان نحاتاً حقاً  
لكانت يراه قاسيتان  
من استعمال  
البرميل...

وأخذ "الوطواط" يبحث عن

"برومر" الحقيقي... لقد شككت

عندما  
ربطني  
كان يتبجح  
بأنه جامع  
القبعات!!  
في شخصيته بعد  
أن دخلت الغرفة  
لأعطيه قبعتي  
فتذكرت أنني رأيت  
يديه ناغمتين!!

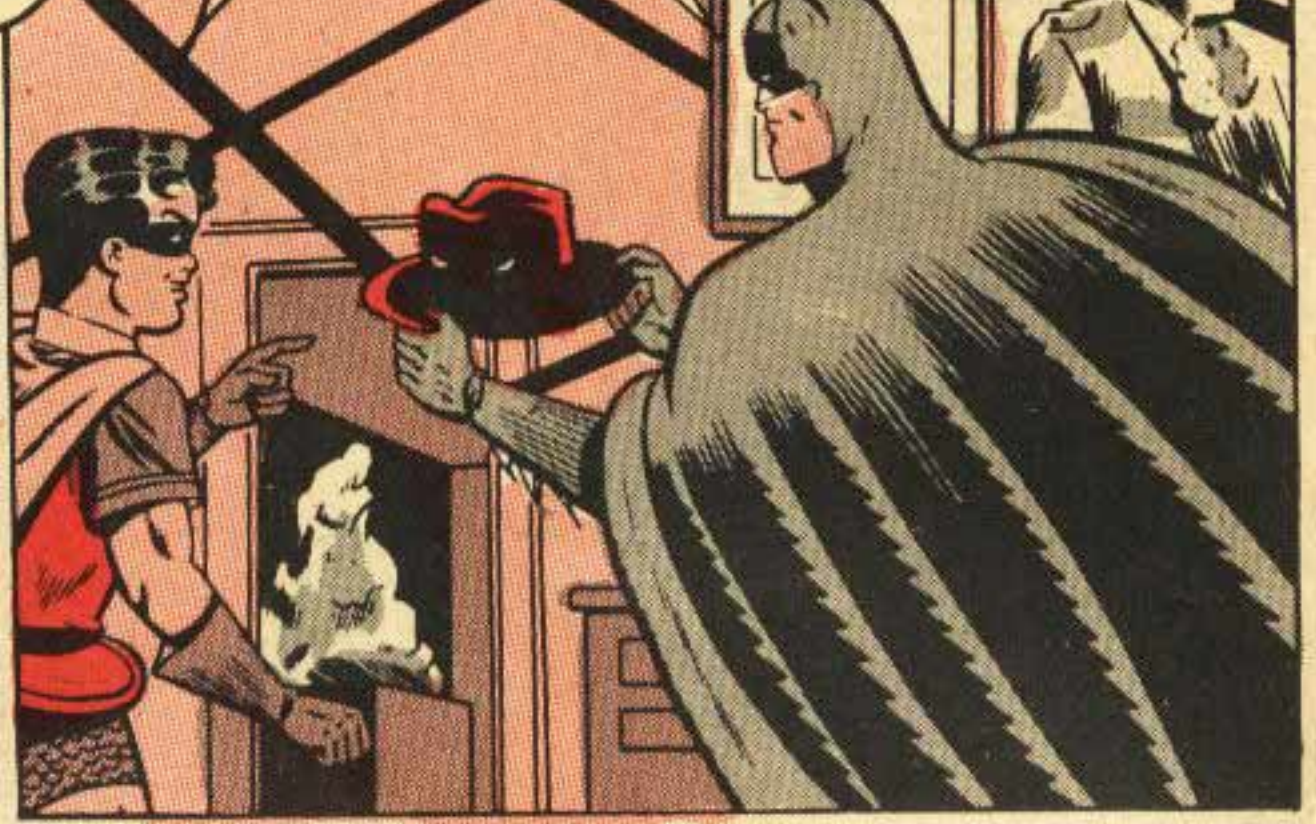




لكن في متحف "جامع القبعات" السري...

المرّة القادمة سأجبر "الوطواط" أن  
يخلع قبعته ويعطيني إياها!!

والآن نعلم أن "جامع  
القبعات" يريد قبعتي  
ليضيفها إلى مجموعته لكنه  
قد فشل حتى الآن!!

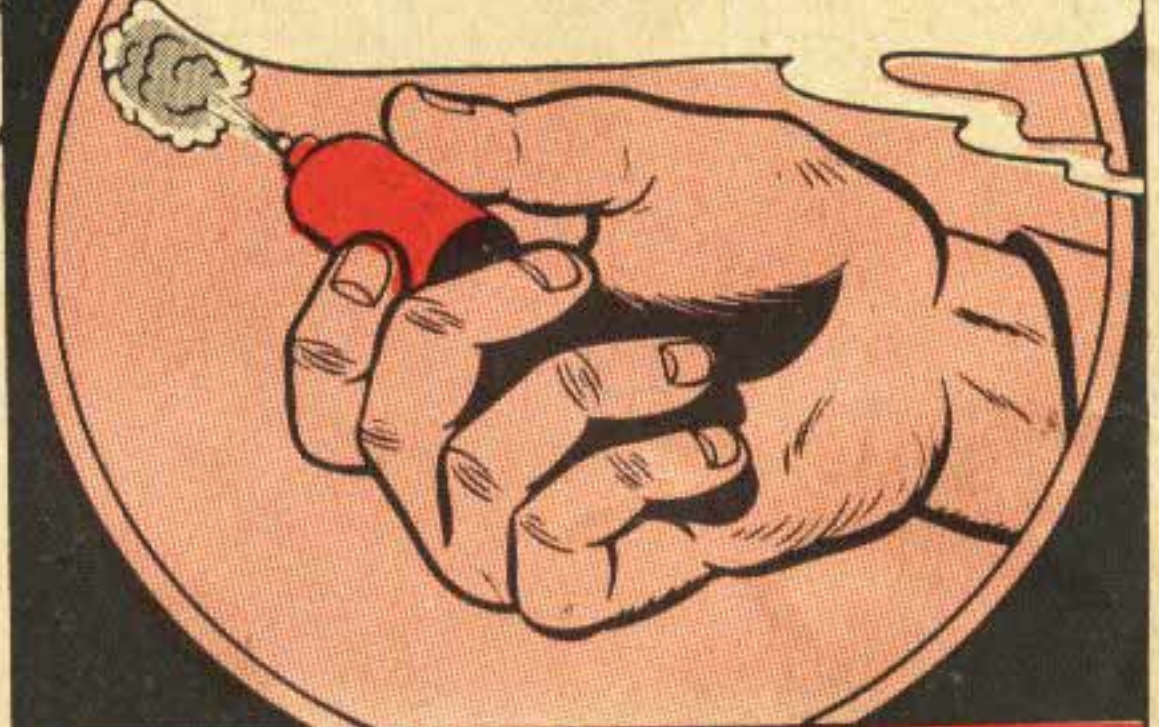


وفي اليوم التالي عندما ذهب "الوطواط" و"زكور"  
إلى مختبر المدجّات النووية...

هذا الرجل عامل في المختبر! إن بدلته  
وقبعته مبطنتان بالرصاص ليحميه  
من الأشعة!!



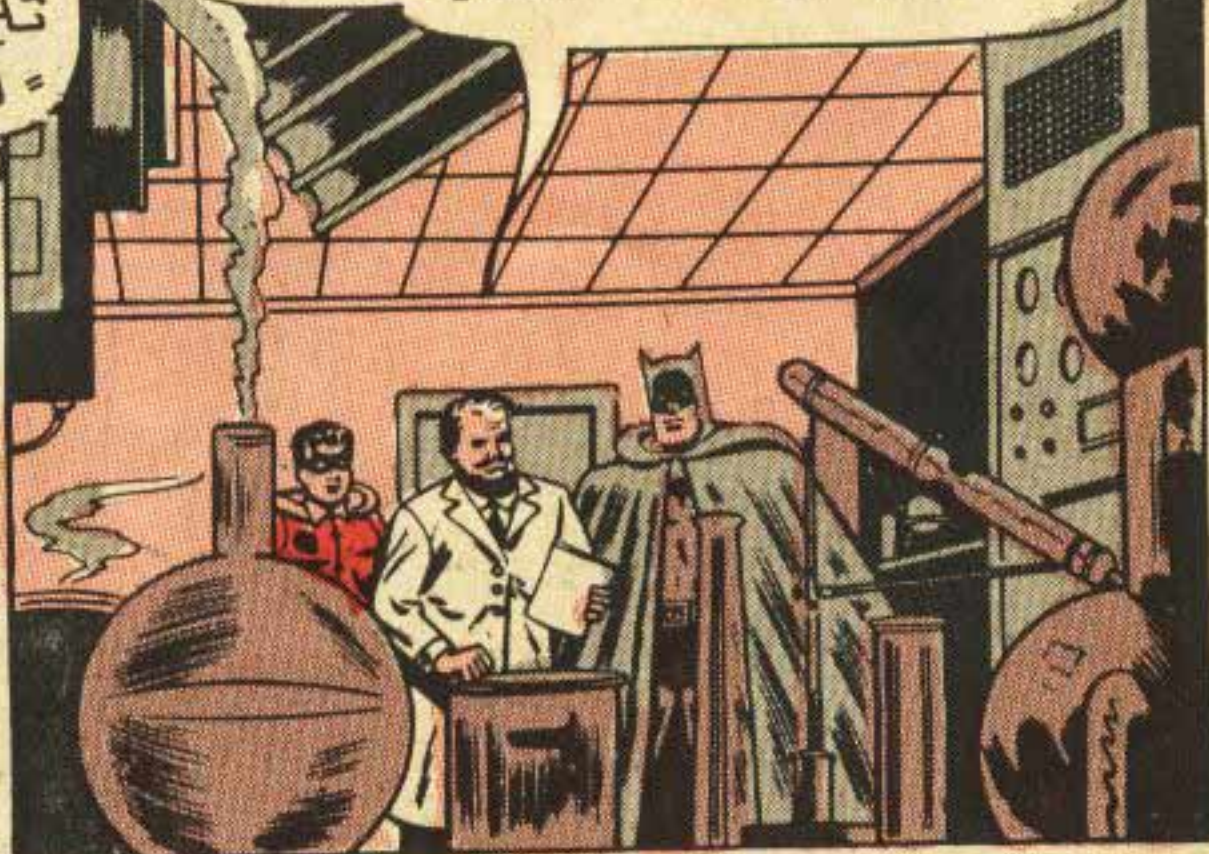
إن "الوطواط" لم ير هذه  
القنينة لما أمسكت قبعته!!



وما تأثيرها على "الوطواط" ستكتشف ذلك  
بعد قليل أيا القاري!

وفيما بعد في غرفة أخرى...

في هذا المختبر تمتص الميزات الكيماوية  
والكهربائية في مادة "الكوبلت"!!



وخارج الغرفة...

أظنك

تريدني أن أخلع  
قبعتي! كلو فحيلتك لن  
تنطلي عليّ هذه المرّة!  
إقبض عليه يا "زكور" فهو  
"جامع القبعات" مثكراً!!

ما هذا؟ إن قبعتك  
تأبج، فماد مستها الحرارة  
"الكوبلت" جعلتها  
تشع قوة وتبعث  
ذرات!!







يجب أن أحجب شخصيتي قبل أن أنزع قبعتي!! لا تهتم أيها الوطناء! سأطلب من عامل المختبر أن يأتيك بقبعة ثم يأخذ قبعتك ليظهرها!



فلحيته حقيقية! إن عداد جيجر يدق! فقبعتي تبعث شعاعاً ذرياً!!



وبفئة دخلت رجل من مخوهم... أيها الأستاذ! ضربني ذلك الرجل الذي أخذ قبعتي لا بد أنه جامع القبعات! لقد هرب بهامع رفيقه!!



وفيما بعد بينما وقف الوطناء مقفلاً ينتظر إعادة قبعته... غريب! كان يجب أن يعود! فتظهير الأشياء الصغيرة لا يحتاج إلى وقت طويل!!



وفي نفس الوقت على مسافة قريبة من سيارة مربعة... ها! ها! لم يعرف الوطناء أنني قبل أن أهرب من غرفة النحت رششت قبعته بمادة كيميائية تتأثر بمادة الكوبلت!!



هل تسمح لي أن أستعير عدادك الحساس؟ لأنني بحاجة إليه!!



أما أبوطواط "وَرَكُو"، فأخذ يراقبان الطريق من طائرتهما  
في الجو!

لا أرى شيئاً أيها  
"الوطنواط"!!

نعم ! والآن يجب  
أن نطهر القبة  
في الخبأ ثم أضيفها  
إلى مجموعتي !!

إِذْ نَعْلَمُ أَنَّهُ  
سَيَذْهَبُ إِلَى  
مَصْنَعِ الذَّرَّةِ  
الْيَوْمَ !!

خلفه في ...

كلما إقترينا من  
هذه السيارة  
كلما علا صوت  
العدّاد !!

هذا دليل كاف !!  
 إن جامع القيعات لا يعرف  
 أن قبعتي ستقودنا رأساً  
 إلى مخبأه !!

وبعد تطهير القبعة دخلت جميع القبعات إلى متحفه  
السري ...

لقد اكملت مجموعتي !!

فَسَحِبْ جَمَاعَ الْقَبِيَلَاتِ "مَسَدًا مِنْ قَبِيْعَةٍ وَ ..."

لقد أوقفناك! بفضل هذا  
المسدس السري!!

يظهر يا زكور أن  
"جامع القبعات"  
سيحتفظ بقبعتي!!

لقد أوقفناك! بفضل هذا  
المسدس السري!!

الوطواط "..."

لا! لم تكتل بعد!!





على كل قبعتي ستكون في حوزة المشاهير...  
فجميع القبعات "يملك كل أنواع القبعات  
منها هذه العمامة!!..."



وأخذ "الوطواط" وركو "يلطمان خصرها!  
سنتغلب عليهما بسهولة!!



... ولم تكن لفّة العمامة  
متينة، ففكّها  
"الوطواط" بسرعة!  
هآ!!



ولو عرف حقيقة تلك القبعة  
لا فرضنا أبداً فقد كانت قبعة  
"صبيحة" شخصية "الوطواط"  
الأخرى!



فامتدت يد أحد المارة  
إلى القبعة و...  
كل ما يحمله إلى الريح  
قبعة عادية! آه لو كانت  
هذه قبعة "الوطواط"!!



كانت القصة لم تنته لئلا بعد  
بضعة أسابيع، بعد أن مكّم على  
جميع القبعات بالسجن مدة  
طويلة...

لقد طير الهواء  
قبعة أحد المارة أمام جدران



# قصة البرد



## السلطان والفيلسوف



فصاح السلطان: «حسنًا! حسنًا!» وصفق مستحسنًا نباهة الفيلسوف. ثم قال: «قد خيم الظلام وسوف نتوقف حتى الغد. واثناء هذا الليل سوف تبرهن لنا انك قادر على تحمل البرد».

فاصعد الفيلسوف الى السطح حيث ترك ليقضي الليلة مرتديا ثوبا خفيفا ولم يعط غطاء او ناراً يتدفأ عليها. وفي اليوم التالي دخل الفيلسوف الى ديوان السلطان والنشاط باد على وجهه. فسأله السلطان: كيف استطعت ان تتحمل البرد؟  
— رحت أضرب جسمي بيدي فشعرت بدفء منع البرد من ان يتغلط علي.

فقال الوزير وكان مصابا بزكام شديد: «الم تستعمل ناراً للتدفئة ابداً؟» فاجاب الفيلسوف: «لم اتدفأ بغير النجوم وحرارتها».  
فقاطعه الوزير قائلاً: «اذن لقد خالفت اوامرنا وتدفأت بحرارة النجوم. انك قد خسرت الموقف».  
لكن الفيلسوف بادر قائلاً: «يا سيدي السلطان، قبل ان تحكم علي بالاعدام الا تسمح ان اشفي الوزير من زكامه الشديد؟»  
فاجاب السلطان: «لا بأس، لك ما تشاء».

فأحضر الفيلسوف قدرا ملاًها ماء وعلقها بحبل قصير في اعلى شرفات القصر ثم اشعل شمعة ووضعها في الحديقة تحت النافذة قائلاً: «يا حضرة السلطان هذه شمعة بالرغم من بعدها عن النافذة لا تزال اقرب من النجوم. سوف يغلي الماء بعد قليل فاضع فيه ما يشفي الوزير من زكامه».  
اعجب السلطان لفطنة الفيلسوف واستقامته فطرح عليه السؤال الثالث والآخر وكان: «ما معنى هذا المثل السائر: عذر اقبح من ذنب؟»

يحكى ان سلطان عاد يوماً من احد فتوحاته مكلاً بالنصر فابتهجت المدينة كلها ما عدا فيلسوفاً فقيراً لم يكثرث للامر. فاعتبر الجنود تصرفه اهانة للسلطان وقادوه الى السجن. اما هو ففرح لذلك لان الفصل كان فصل شتاء قارس البرد ولم يكن له مأوى يلجأ اليه. ولما جاء الجنود بالفيلسوف امام السلطان قال له: «لا يحق لاحد في مملكتي ان يتصرف بغير ما يفعله المجموع. اما عدم تقيدك فانه يدل على انك ذكي وشجاع. فاني اريد ان امتحنك. ان اجبت بفطنة عفوت عنك والا امرت بأن تعلق وتشنق فتأكل الطيور جثتك».

— واذا نجحت ماذا تعطيني؟

— اعطيك كيساً مملوءاً ذهباً. كيساً مكافأة على كل جواب صحيح.

— يا سيدي، افضل بدلاً عن ذلك ان تغفو عن عشرة سجناء كل مرة اجيب فيها على سؤالك كما تود.

— لا بأس انني اوافق على ذلك. ها هو السؤال الاول: هذه الحمامة التي يحملها الخادم الى مائدتي، كيف تقسمها بين افراد اسرتي ووزيري؟

فاجاب الفيلسوف قائلاً: «ان الراس يقدم لجلالتك لانك رأس المملكة، والجناحين لابنيك لانهما — مثل جناحي الطائر اللذين يحملانه في الهواء — يترتب عليهما ان يحملوا بعدك مهام الحكم وان يحافظا على مجدك. اما القلب فلأم اولادك لانها قلب اسرتك. وهذه القطعة الدسمة الدهنة لوزيرك الذي جمع لنفسه ولاهله ثروة من ورائك. اما باقي الحمامة فهو لى لانني لم اذق طعاماً منذ الصباح».

البقية صفحة ٣٢



# سوبرمان

## البطل الجبار

لهذا هو نبيل فوزي يرتعب أمام أسد يراجم عليه!!



كان سوبرمان يتظاهر دائماً بالخوف أو الخجل عندما يتخذ شخصية "نبيل فوزي". تكن هذه المرة لم يمثل "نبيل" دوراً فقد أصبح جباناً فعلاً بالرغم من قواه الخارقة وجسده الذي لا يقهر! على أنه احتفظ بشجاعته في شخصية "سوبرمان"! ظاهرة غريبة حوّلت أقدر رجل في الكون إلى:

## الجبان الفولاذي

لهذا هو نبيل فوزي يهرب من زحافة طائرة!

لأختبئ في هذا الكهف!!



ولهذا هو نبيل فوزي "نقسه في شخصية سوبرمان" يتلقى قبلة متفجرة بجسده الذي لا يقهر وبشجاعة نادرة!!















ولما أفاق بعد نوالجى ...

الأسد ... الأسد فوقى !!  
سيمزقني! يي يي يي!!  
أنا خائف ... خائف!!



وبعد لحظة خرج القفص ...

رأى الأسد وها هو يستعد للهجوم  
عليّ! ماذا جرى؟ ركبتاي  
تصطكان وسأفقد الوعي!!



هرب الأسد بسببي! وقد يقتل أحداً...  
سأأخذ شخصية "سوبرمان"  
لأجبر على مواجهته!!

كان ...



فخرج "نبيل" الجبان من بين قضبان القفص ...



أعرف أن جبن "نبيل" ليس نتيجة  
تأثير "الكريبتونيت" الأحمر  
لأنني لم أشعر بالوخز العادي  
الذي يسبق التأثير،  
وممايز "ليس هنا!!



ولما ظهر "نبيل" ببدلة "سوبرمان" ...

إلى القفص ...

سأصلح الآن القضبان!  
شيء غريب ... لو فقدت قواي  
في شخصية "نبيل فوزي"  
لكان خوفي من الخطر مازال طبيعياً!  
لكنني مازلت جباناً!!





هذه أيتها مزيج جداً ... فلوزاد تأثير الكريبتونيت! اندحر مجيئة أصبح جباناً حق في  
 شخصية "سوبرمان" لا تستغل الجرمون خوفه ...



لا تخافوا... سيقبض  
 "سوبرمان" على هؤلاء  
 اللصوص!!

البطل الجبان؟  
 لا يتعد يا "سوبرمان"  
 ولا...

ترقق... من  
 فضلك!! سأطيع  
 كل أوامرك!!

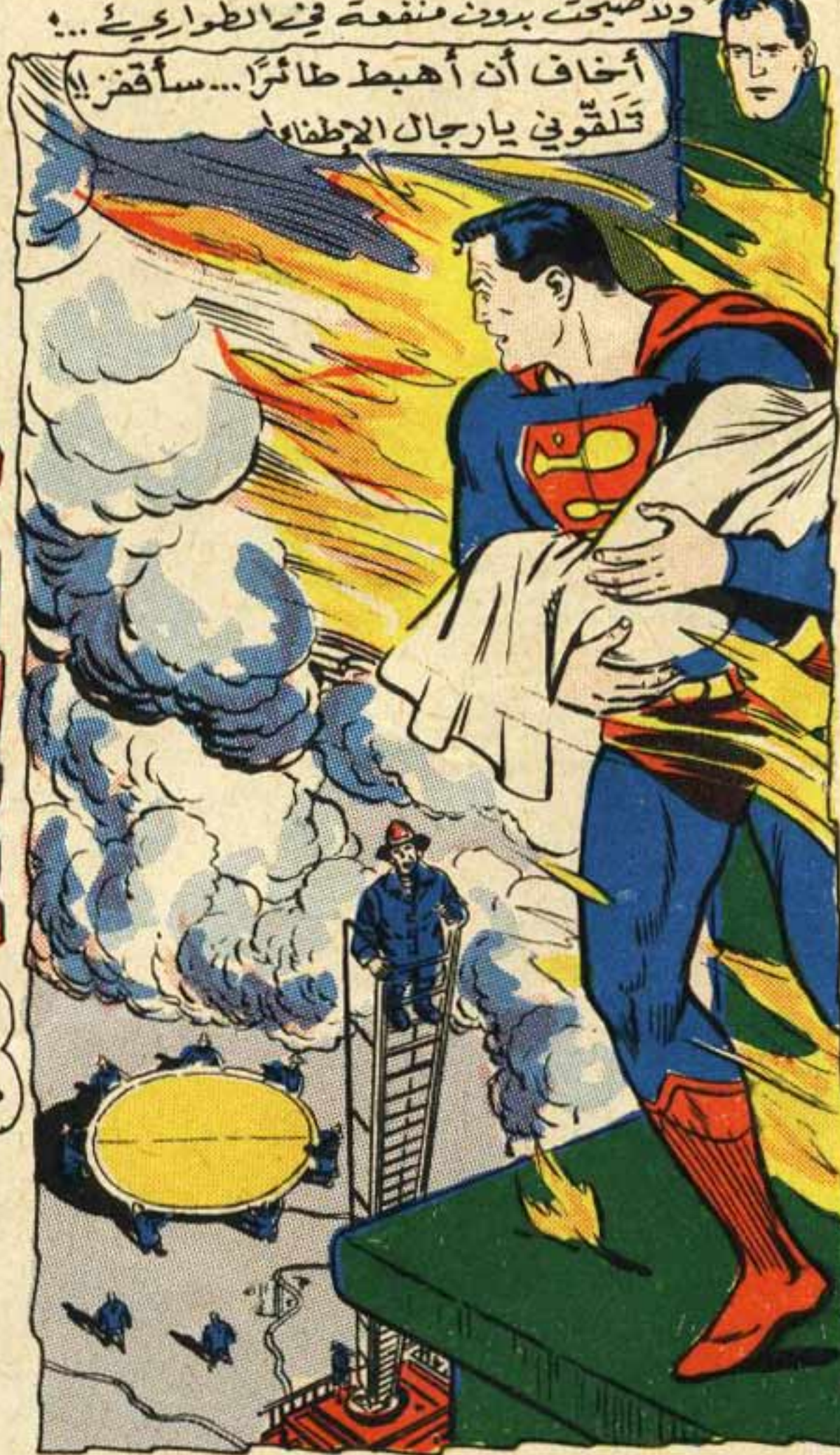
لا أقدر أن أقاوم الخوف!!  
 إنه يسيطر علي!!

"واذا استمر الخوف سأحتاج إلى حرس خاص!"



ابقوا قربي!! فأنتم  
 حرسي الخاص! إحموني  
 من الأخطار...

نحن نحرس  
 "سوبرمان" بدل أن  
 يهرسنا هو! ها! ها!



"ولأصبحت بدون منفعة في الطوارئ...  
 أخاف أن أهبط طائراً... سأقفز!!  
 تَلَقَّوني يا رجال الإطفاء!"



لا! لا يجوز أن أصبح هذا  
 الجبان! يجب أن أجد  
 طريقة أشتفي بها جيني  
 وخوفي كبديل فوري...



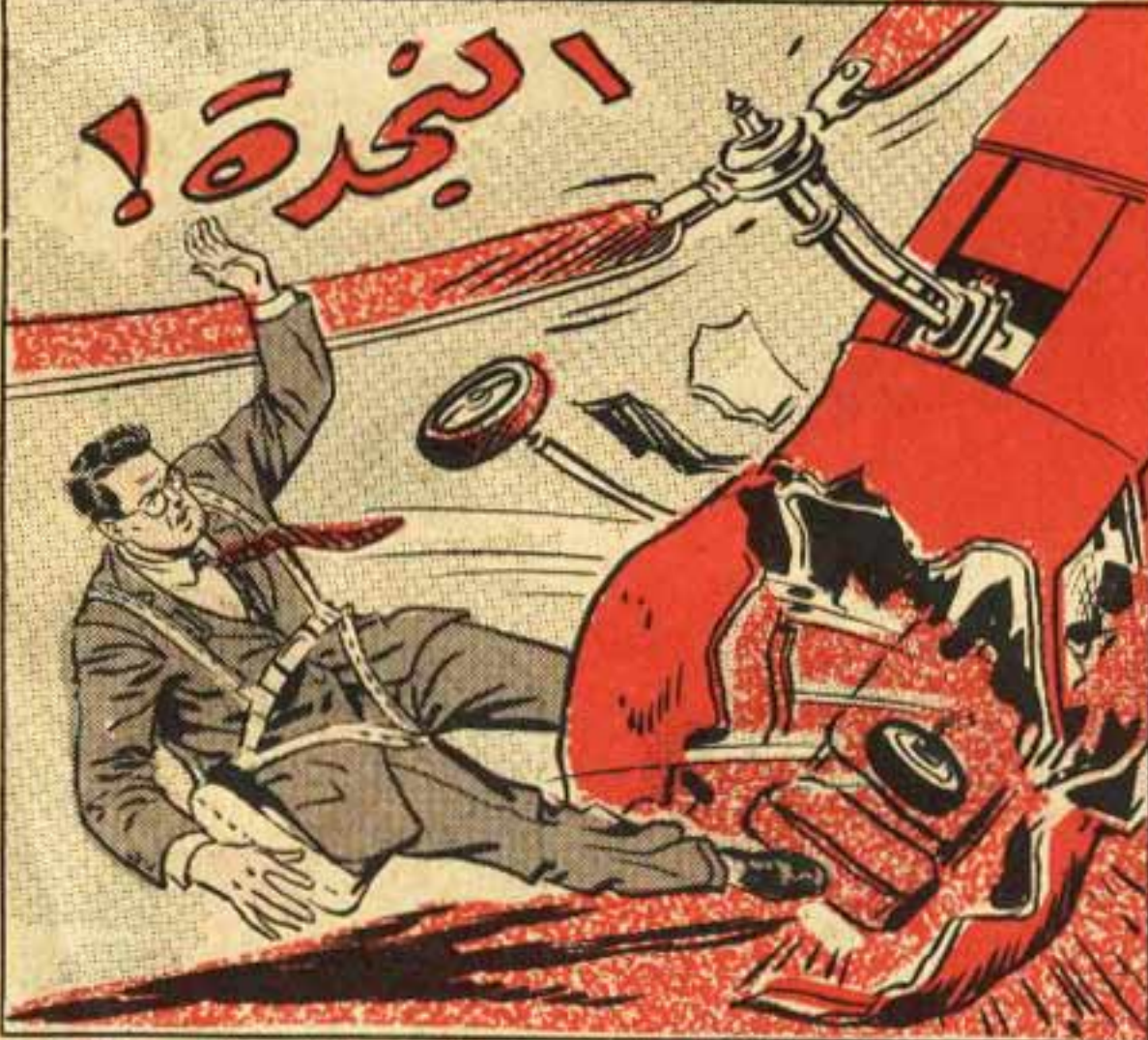
وفي اليوم التالي كان نديم ونبيل عائدان في هليكوبتر الكوكبة حزين ..



وسينما كانت الهليكوبتر تهوي ...



ولما أفاق نبيل بعد لحظة ...



ولما التقى نديم ونبيل ...



عاد الخوف فسيطرت علي بال رغم من علمي بأن جسدي لا يقهر، وأن قواي تضاهي قوى جيش بكامله! سأفتح المظلة ليظن نديم "أنني هبطت بهيأة"





ولما وصل الرجل الفولاني إلى الزمن القديم الذي...

فانطلق ليبدأ متخطياً حواجز الزمن...

سأذهب إلى الماضي البعيد  
حين لم يكن على الأرض سكان!

إذا أظهرت جنباً هنا لي  
يراني أحد فيحتقرني!! هذا  
الوحش الجائع يتقدم نحوني!!



إسمع لي أن ألعبك قليلاً ، لكن  
دون أن أؤذيك ،  
أيها المخلوق الغريب!!



لأخذ الآن شخصية "بيل فوزي"  
وأحاول أن أقاوم الخوف إذا  
ما رأيت وحشاً آخر!!



لكن عزمه ورجولته انقلبا خوفاً...

ياي ياي ياي!

رأيتني زحافة طائرة! وها  
هي قادمة لتقبض علي... آخ  
سأفقد الوعي!!



وهذه أفاءة "بيل" بعد لحظة...

لأختبيء في هذا  
الكهف...



البقية في العدد القادم







# سوبرمان يرحب بأصدقائه



حيدر ميرزا - يهوى المراسلة.  
الكويت - النقره خلف جامع العثمان  
بواسطة مخزن صنعاء اليمن.

بهاء حيدر - ١٥ سنة. يهوى  
تبادل الطوابع والمناظر. لبنان -  
الشوف جون.

جميل محمود السقا - ١٥ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والسباحة.  
الكويت - صرب ١٣٩٨ .

فردوس كاظم سلمان - ١١ سنة.  
تهوى جمع الطوابع. العراق - بغداد  
شارع الكفاح محطة الكولات رقم الدار  
١٨ - ٢٤١ .

عبد الآله عبد الحسين العبدالله -  
يهوى جمع الطوابع. العراق - بصره  
شارع ١٤ تموز رقم الدار ١١ب - ١١٢٧٨  
سالم كاظم سلمان - ١٣ سنة.  
يهوى كرة القدم والمطالعة. العراق -  
بغداد شارع الكفاح محطة الكولات رقم  
الدار ١٨ - ٢٤١ .

محمد علي سكوتي - يهوى جمع  
الطوابع والرياضة. سوريا - دير  
عطيه.

سمير جاد الله - ١٣ سنة. يهوى  
المطالعة. العراق - موصل متوسطة  
الوثبة.

محمد محمود قطب - ١٤ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والصور. ج.ع.م  
القاهرة شارع محمد باشا صدق باب  
اللقوق .

عبد العزيز احمد خلفان - ١٦ سنة  
يهوى جمع الطوابع. البحرين - منامة  
مدرسة الحورة الاعدادية.

محمد ابراهيم موسى البنا - ١٧  
سنة. يهوى المراسلة. الاردن نادي  
الجزيرة صرب ٣٣٥٧ .

احمد ماهر جلال الدين - يهوى جمع  
الطوابع. لبنان بيروت المحكمة الشرعية  
السنية بواسطة الشيخ عبد انباسط  
جلال الدين.

جمعه عارف البوبلي - ١٤ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والمطالعة. الاردن  
- نابلس مدرسة الغزالية

عصام معروف عباس - يهوى جمع  
الطوابع. لبنان - زحلة - حوش  
الامراء ملك نخله الشدياق.

نديم نجيب عيد - ١٧ سنة. يهوى  
الموسيقى والرسم. لبنان - ظهور  
الشوير.

محمد هيثم النشواني - يهوى جمع  
الطوابع. سوريا - دمشق - شارع  
الملك فيصل زقاق العداس رقم المنزل  
٧٣ .

خليل عبد محمد النمري - ١٥ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. العراق - بغداد  
- مدينة السلام رقم المنزل ٢٣ - ٣١٧  
صباح صالح - يهوى تبادل الطوابع.  
العراق - بغداد - اعظميه سفينة  
شارع الواقدي قرب الجسر القديم  
رقم الدار ١٦ - ٣٠ .

رياض عبد الرحمن - ١٣ سنة.  
يهوى الرياضة وجمع الطوابع. طرابلس  
لبنان باب الرمل ملك سعد الدين مراد.

محمد عدنان زركي يهوى جمع الطوابع  
والصور. سوريا - دمشق - مرجه  
بناية العالبد مطبعة الانشاء صرب ٥٧٤ .

مجيد جبر - ١٤ سنة. يهوى جمع  
الصور والمطالعة. العراق - بغداد  
قوره شارع بور سعيد.

عباس قاسم الخفاجي - ١٤ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. العراق - بغداد  
كرخ مدينة الدشاش متوسطة العروبة.

منير عبد الواحد مجيد - ١٥ سنة.  
يهوى المراسلة. العراق - بغداد -  
راغبة خاتون رقم الدار ٧٨ - ٦٤ .

عادل جواد الحسيني - ١٠ سنوات  
يهوى جمع الطوابع والرياضة. العراق  
- بغداد الكرادة الشرفية البدجعه  
مدرسة الكرام الابتدائية للبنين.

خيري احمد صالح اليوزكي - ١٨  
سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق -  
موصل خان الشط.

حمدان محمد جبر - ١٧ سنة.  
يهوى المراسلة. الاردن عمان صرب  
٧٣٥ .

عصام الهبل - ١٦ سنة. يهوى  
جمع الطوابع. سوريا - دمشق صرب  
١٩٨ .

نوال فهد السنيبر - تهوى جمع  
المناظر والصور. السعودية - الجبيل  
شارع المدرسة.

شكري عودة يوسف - ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. الاردن - رام الله  
شارع بتونيا دار عزيز مضخم.

نذير عباس - يهوى المراسلة والغناء  
العراق - كاظمية - ساحة الزهراء  
رقم الدار ٤٨ - ٢ - ٥ .

قاسم عباس عبدالله - ١٦ سنة.  
يهوى تبادل الطوابع والمناظر. الكويت  
- المراسلات العالمية ١٧٥٩ - ١ .

هيثم عبد الجبار علي - ١٤ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. العراق - حبانة  
معسكر الحبانة رقم الدار ١١ .

عبد الله عبد الرحمن - ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والصور. ج.ع.م  
حوان ٤٣ شارع رياض.

هاني محمد عبد الرحمن - ٩ سنين.  
يهوى جمع القصص. ج.ع.م حوان  
٢٨ شارع جعفر.

غازي داود الطائي - ١٦ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والصور والرياضة.  
العراق - اربيل.

حازم محمد العوضي - يهوى جمع  
الطوابع. ج.ع.م القاهرة ٦ - ١  
شارع عبده باشا بالعبسية.

عبد الحميد قولي - ١٣ سنة. يهوى  
المطالعة وجمع الصور. سوريا - حلب  
شارع ادهم باشا القولي دار عبدالله  
قولي.